

Le-livre.com



Jean-Pierre PRÉVOST

LE GRAND CONTACT

Préface de Roger Sautourel
Avec l'approbation de Philippe PRÉVOST

La Verne n'est pas raïssa dans la s'érice

me...
n d'arriver
celui d'une T.V. J'
seuve des gosses qui
comme filmés à la
l'avant la d'arriver
rien d...

des années qui devraient
aboutir prochainement à
des années de prospérité

avance

Préface de

Sautourel

en fait au

au point de

évidence les

sestres ne corres-

pondent qu'à des ches

sains et véritables. Des

mais en qui l'ho-

avoir une

Jean-P

je n'ai

seul

seul

le dessus

total

LA VERITE SUR L'AFFAIRE DE CERGY-PONTOISE

Jean-P

ment

d'arriver

de Cergy-

reprise

de P.V. N.

est d'arr

le

Le grand contact

La vérité sur l'affaire de Cergy-Pontoise

Jean-Pierre Prévost

Editeur : Michel Moutet



- ◆ **Préface :**
Roger-Luc Mary
- ◆ **Avant-propos :**
Philippe Prévost
- ◆ **Autre auteur :**
Roger-Luc Mary (chapitre 15)
- ◆ **Couverture :**
souple en violet sur papier bleu gaufré ou sur papier blanc glacé ou sur papier beige
- ◆ **Crédit couverture :**
non créditée
- ◆ **4ème de couverture :**
anecdote
- ◆ **Format :**
15,3 cm x 21,9 cm
- ◆ **Nombre de pages :**
152 pages
- ◆ **Iconographie :**
1 schéma, 1 plan et 11 dessins in texte
- ◆ **Bibliographie :**
5 références en notes de bas de page
- ◆ **Notes :**
29 notes de bas de page

Les différentes éditions

Edition Michel Moutet (couverture beige)

Date d'impression : 10 décembre 1980
Disponibilité : disponible
Prix neuf : non communiqué
Valeur occasion : 20 €

Editions Michel Moutet (couv. bleue ou blanche)

Date d'impression : 10 décembre 1980
Disponibilité : disponibles
Prix neuf : non communiqué
Valeur occasion (couv. bleue) : 10 €
Valeur occasion (couv. blanche) : 14 €

Le livre

Texte original : français

Sujet :

L'un des protagonistes de l'affaire Cergy-Pontoise revient sur les circonstances de son implication en tant que contacté, décrit ses rencontres avec Haurrio l'extraterrestre et délivre son message d'amour.

Remarques :

Philippe Prévost est le frère de l'auteur.

L'ouvrage ne comporte pas de table des matières mais présente une poésie de l'auteur au début du livre. Un dessin représentant Haurrio est l'oeuvre de Roger Luc Mary d'après un tableau de Sabine Mangin.

L'ouvrage existe en trois couleurs de couverture, bleue pour l'édition normale, blanche pour solder les abonnements à *La revue des soucoupes volantes* et beige pour les auteurs et collaborateurs.